МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Районный отдел образования Администрации Пролетарского района Ростовской области

МБОУ Мокро-Ельмутянская ООШ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11988182)

учебного курса «Литературное краеведение»

для обучающихся 5-8 классов

х. Мокрая Ельмута
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в России происходит изменение системы образования, которое ориентировано на вхождение в мировое образовательное пространство. Новые технологии дают новые возможности по формированию личностного потенциала обучающихся и обеспечению успешности ученика школы. ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) во главу угла ставит личностный результат образования, уровень которого зависит от отношения учащихся к процессу обучения в целом. Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту предполагается, что итогом обучения станут личностные, метапредметные и предметные результаты каждого ученика, выражающиеся в определённых качествах. Идёт ориентация, в том числе, и на становление личностных характеристик школьника, среди которых на первое место ставится следующая: "любящий свой народ, свой край, свою Родину". Особая роль в развитии данной характеристики в условиях внедрения нового стандарта отводится именно краеведению. Роль краеведения неуклонно возрастает, особенно в последние годы, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Краеведение лучше других областей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. По той простой причине, что краеведение – всегда "краелюбие".

Принцип краеведческой работы – обучение путём открытий – это актуальная проблема нашего времени. Краеведение всегда несёт в себе любовь к родному краю – малой Родине, – содействует процессу укрепления и оздоровления общества. Уникальность краеведения в том, что оно является не просто совокупностью сведений о какой-либо конкретной территории, но и является школой познания, школой культурного и экологического воспитания, средством передачи накопленных знаний и традиций, формой общения людей разных поколений и разного уровня культуры и образования. В этой связи краеведение всегда было ещё и способом освоения и сохранения исторического опыта, своеобразным отбором всего рационального в природопользовании, хозяйственном укладе, народных промыслах, образе жизни и традициях. Использование современных образовательных технологий (СОТ) при изучении краеведения в основной школе, внедрение развивающего обучения положительно повлияет на формирование личностного потенциала учащихся, на формирование культурной, нравственной, патриотичной личности обучающегося.

Рабочая программа по учебному предмету, входящему в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений (ООО) для обучающихся 5-8 классов является нормативным правовым актом по введению Федеральных государственных стандартов. Нормативно-правовая основа формирования плана предмета, входящему в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений для обучающихся разработана на основании:

- Нормативно-правовых документов Федерального уровня:

• Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации (от 21.12.2012, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ)

• Типовое планирование об общеобразовательном учреждении;

• СанПин 2.42.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательном учреждении.

- Нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации:

• Письмо Минобрнауки от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования. В связи с внедрением ФГОС второго поколения краеведение приобретает все большее значение во

внеурочной деятельности обучающихся. Возрождение лучших духовных традиций общества, воспитание нравственного, здорового поколения невозможно без воспитания такого чувства, как патриотизм, любовь и уважение к «Малой родине». Ребенок не может осознать себя гражданином России, не осознав себя жителем конкретного региона, в данном случае Пролетарского района Ростовской области, с ее историческими и природными особенностями. Учебный курс по краеведению способствуют развитию у обучающихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Академик Российской академии образования, историк и краевед С.О.Шмидт следующим образом раскрывает это понятие: «Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле…»

Общая характеристика учебного курса «Литературное краеведение».

Тематическое планирование учебного материала по курсу краеведения составлено в соответствии с:

• вышеназванной программой;
• примерной программой по краеведению для средней школы;
• базисным учебным планом, который устанавливает нормативную продолжительность изучения краеведения в 5-8 классах 1 час в неделю.

Планирование интегрированного учебного курса «Краеведение» составлена в соответствии с требованиями Областного базисного учебного плана и Концепции краеведческого образования в Ростовской области на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования с учетом возрастных особенностей обучающихся. Программа по краеведению раскрывает содержание регионального учебного предмета, дает примерное распределение учебных часов по классам и темам, определяет последовательность их изучения.

Программа составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, и построена на основе общенациональных ценностей Российского общества, таких как природа, здоровье, гражданственность, экологическая культура и наращивание на развитие мотивации готовности к повышению грамотности; способности обнаружить экологические проблемы в повседневной жизни, осознанно придерживаться ресурсосберегающего поведения, здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить человека, их ценности.

Программа по краеведению полностью соответствует требованию, предъявляемому законом Российской Федерации «Об образовании» к общеобразовательным программам, которые «направлены на решение проблемы формирования общей культуры личности, адаптацию личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных программ».

Программа разработана для занятий с обучающимися 5-8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Актуальность программы заключается в усилении внимания к таким понятиям, как патриотизм, чувства гордости за своих земляков, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к человеку. Особое внимание уделяется знакомству детей с родным краем – географическим положением, природными особенностями, памятниками природы, историко-культурными и национальными памятниками.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

• сформировать познавательную потребность в освоении краеведческого материала;
• расширить и углубить знания обучающихся о родном крае, казачестве;
• формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления исследовательских работ;
• воспитывать патриотизм, любовь к природе, экологические навыки.

Образовательные задачи:
• ознакомление с природой, экологическим состоянием малой родины; истоками становления казачества, сбор материала;
• овладение навыками исследовательской работы;
• овладение навыками работы на ПК.
Воспитательные задачи:
• развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
• воспитание обучающихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
• воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.
Развивающие задачи:
• развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
• стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях, интереса обучающихся к краеведению.

Реализация данной программы предполагает:
• формирование ведущих интегративных качеств личности;
• непрерывную педагогическую диагностику, переходящую в самодиагностику, самопознание;
• практическую деятельность;
• содержание просвещения гуманитарной культуры;
• оптимальное сочетание индивидуального воспитания, самовоспитания и воспитания в коллективе;
• педагогизацию воспитательной среды в социуме, неразрывную связь с воспитательными факторами среды: родителями, внешкольными воспитательными учреждениями, производственными и обслуживающими объектами района.

Содержательные линии программы:
Образовательная – содержит идеи, идеи теории, законы и закономерности, характеризующие культурные, исторические, географические особенности Донского края.
Ценностная – предполагает формирование краеведческого мировоззрения, ориентацию на ценности региональной культуры, на её изучение, сохранение.
Деятельностная – способствует становлению культуросообразного поведения с учетом особенностей Донского края в единстве разнообразных видов деятельности.
Творческая – предусматривает развитие творческих способностей обучающихся, исследовательских умений, самообразования средствами краеведческого компонента.

Методы и формы познавательной деятельности обучающихся
Мероприятия, посвящённые важным историческим датам; деловые игры; беседы, диспуты, викторины; презентации; проектно-исследовательская деятельность; коллективные творческие дела; смотры-конкурсы, выставки; соревнования; экскурсии, походы; трудовые дела; групповые тренинги.
Изучение программы предполагает также широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе работу с разнообразными источниками: научной, мемуарной, художественной, справочной литературой, материалами музеев, выставок, интернет-ресурсами.
Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1. теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа).
2. практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 7, 8 классах на изучение курса «Литературное краеведение» отводится по 1 часу в неделю. Суммарно изучение курса «Литературное краеведение» в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 136 часов.

Форма и режим занятий:

• групповая работа;
• экскурсии;
• беседы, викторины;
• коллективные творческие дела;
• смотры-конкурсы, выставки;
• экскурсии, поездки, походы;
• трудовые дела.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции обучающихся, умениям:

• вести устный диалог на заданную тему;
• участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
• участвовать в работе конференций, чтений.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом обучающиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой. При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации— энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия. Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета. После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы. Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д. Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем. При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители. Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводиться исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности обучающихся к представлению результатов работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Раздел 1. Введение. Школа юного краеведа (3 ч).

Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний. Наш край в искусстве, художественной литературе и публицистике. Край как часть региона и страны. Соотношение территории и границ области. Географическое положение района. Геральдика. Официальные символы области, района, хутора: герб, гимн, флаг. Экскурсии: виды станицы и окрестностей. Практические работы: составление фотоальбома, видеофильма, географического рассказа о путешествии по родному краю, совершенном обучающимся.

Раздел 2. Азбука природы (5 ч).

Краски Донской земли: осень, зима, весна, лето. Поверхность края. Рельеф. Растительный и животный мир степи. Охрана растений и животных степи. Водоемы. Растительный и животный мир водоемов. Охрана растений и животных водоемов. Экскурсии, походы: наблюдения за погодными явлениями на местности. Экскурсия местные пейзажи в разные времена года. Составление осенней икебаны из местных растений. «Фотоохота». Фотоальбомы местных растений и животных.

Раздел 3. Жизнь на Дону (13 ч)

Первые поселения на Дону. Тайны Донской земли. Дикое поле. Нашествие монголо-татар. Казаки – люди вольные. Первые казачьи городки. Жилище казака. История вещей. Посуда. Одежда казаков. Казачьи семьи. Имена и фамилии. На Казачьем Кругу. Казачьи символы. Степные рыцари. Обычаи, обряды и праздники на Дону.

Встречи с интересными людьми, интервью: беседа со старожилами об обычаях и обрядах в нашем краю. Экскурсия в краеведческий музей. Практические работы: изготовление макета хаты, посуды из соленого теста. Составление легенды о своем имени или фамилии, а так же о данных родственников семьи.

Раздел 4. Яркие страницы истории Земли Донской (12 ч)

Ермак Могучий. В годину смуты. Степан Разин. С Петром Великим у стен Азова. На мысу Таган-Рог. Восстание под предводительством Булавина. Краснощеков Иван Матвеевич. Емельян Пугачев. Вместе с А.В. Суворовым. Платов Матвей Иванович. Бакланов Яков Петрович. Казачество в годы гражданской войны. Дон в годы Великой Отечественной войны. Экскурсия в школьный музей «Боевой славы».

Раздел 5. Обобщение и повторение (1 ч)

6 КЛАСС

Раздел 1. Введение. Что изучает краеведение (1 ч).

Источники краеведческих знаний. Формирование представления о краеведении. Изучения методов краеведения.

Раздел 2. Донской край – мой край (5 ч).

Край как часть региона и страны. Геоположение хутора Мокрая Ельмута. Географическое положение района. Происхождение названий местных населенных пунктов, улиц. Геральдика. Официальные символы области и станицы: герб, гимн, флаг. Топонимика области. Понятие «топонимика» - наука, занимающаяся исследованием происхождения, смыслового значения, развития и использования геоназваний. Особенности истории хутора. Улицы хутора. Конкурс «Стихи и песни о Донском крае». Многонациональная Ростовская область.

Раздел 3. Донская природа (6 ч).

В чем разница между погодой и климатом? Поверхность края. Природа края в древности. Леса. Степи. Растительный мир степи. Животный мир степи. Охрана растений и животных

степи. Водоемы Донского края. Река Дон. Притоки Дона. Озера области. Искусственные водоемы. Растительный и животный мир водоемов. Охрана растений и животных водоемов. Экскурсии: экологическая тропа. Определение местных растений, наблюдение за насекомыми, следами животных. Сбор лекарственных растений. Местные и акклиматизированные животные. Местные пейзажи в разные времена года. Наблюдения за погодными явлениями.

Практические работы: составление климатического очерка района. Редкие и катастрофические погодные явления Донского края. Местные приметы о погоде, слова и выражения, характеризующие погоду и климат. Обозначение на контурной карте крупных рек и озер Ростовской области, поверхностных и грунтовых вод района. Определение местных растений по гербарию. Конкурс плакатов «Осторожно, ядовитые растения!», «Берегите природу!».

Раздел 4. Наш край от древности до современности (14 ч).

Следы жизни древних людей. Кочевые племена. Город Танаис. Государство Хазария. Белая Вежа. Походы русов. Золотая Орда. Откуда пошли корни казачьи? Первые казачьи городки. Жилище казаков. Быт казаков. Традиционная казачья одежда. Семейный уклад казаков. Казачий Круг. Походы казаков. Обычаи, обряды и праздники казаков: зимние обряды, весенние обряды, летние обряды, осенние обряды. Принятие Сибири в состав Русского государства. Донское казачество в Смутное время. Подвиг дивный. Степан Разин. Донской флот на службе России. Волнения на Дону. Легендарные герои Дона: Краснощеков, Пугачев, Платов, Орлов, Бакланов. Тяжелое время испытаний. Раскол казачества. Наш край в годы ВОВ. Экскурсия в школьный музей «Боевой славы». Изучение семейных архивов. Конкурс «Старая фотография рассказала». Экскурсия в краеведческий музей. Экскурсия в школьный музей «Боевой славы». Практические работы: составление родословной, изготовление макета куреня.

Раздел 5. Мирное время на Дону (7 ч)

Сельское хозяйство. Промышленность. Города на Дону: Город-крепость Азов. Второе рождение Таганрога. Новочеркасск – столица казачьего Дона. Ростов – город, Ростов – Дон. Населенные пункты и природа. Полезные ископаемые Донской земли. Охрана полезных ископаемых. Практические работы: полезные ископаемые, добываемые на территории района, их использование в хозяйственной деятельности и строительстве (дизайне). Виды сельскохозяйственной деятельности в районе и его производства. Составление альбома из фотографий, стихов о своем хуторе, районе, области. Внести в него места, памятники, улицы, которые связаны с историей места, внести список знаменитых людей, проживающих в станице, районе, области, указав, чем эти люди известны.

Обобщение (1 ч). Викторина «Знаешь ли ты свой край».

7 КЛАСС

Введение (1 ч).

Введение в предмет. Знакомство с целями и задачами изучения курса «Литературное краеведение».

Фольклор (4 ч).

Жанры донского фольклора: сказки, предания, песни и пословицы с поговорками. Особенность донского фольклора - тесная связь с обрядностью, религией и явлениями жизни: рождением, крещением, свадьбой, проводами, обрядами погребения. Лексика донских говоров - самобытная часть русского языкового ландшафта, отражающая культуру и быт донского казачества.

Литературное краеведение. (3 ч).

В.П. Гнутов «Поэт в краю степей необозримых», **В.Д. Седегов** «Родной край в произведениях А.П. Чехова», **Г.Я. Сивоволов** «М.Шолохов. Страницы биографии»

Русская донская литература 20 века (13 ч).

С.А. Есенин на Дону. Отражение его знаний о Донском крае в творчестве поэта. ***М. А. Шолохов***. Особенности изображения Донского края в сборнике «Лазоревая степь». Драматизм истории в «Донских рассказах», изображение героев в драматических событиях гражданской войны на Дону. «Родинка». Своеобразие произведений о Великой Отечественной войне. «Наука ненависти». ***А. В. Калинин***. Нравственный мир человека в произведениях писателя. Своеобразие произведений о Великой Отечественной войне. «Эхо войны». ***В.А. Закруткин.*** «Цвет лазоревый». Своеобразие произведений о Великой Отечественной войне. «Матерь человеческая». Портрет женщины-матери.

Художественный мир поэзии Дона: образы, мотивы, стилистика (5 ч).

Виктор Гусев «Казак уходил на войну», **Александр Туроверов** «Проводы казака на службу», ***Д. Долинский*** «На своем веку», «Пепел белый», ***Н. Скрёбов*** «Родство», «Южная вьюга», ***И. Холупский***, ***А. Гарнакерьян***, ***В. Петров*** и другие поэты Донского края. Своеобразие поэтической речи. **А. И. Глазунов**. Размышления о поэтическом творчестве писателя. Такая разная любовь. **С. В. Пьянов**. Ярко выраженное чувство патриотизма. Гуманистические традиции в военной лирике **О. И. Губарева** «Край отцовский» в поэтическом творчестве О. И. Губаревой.

Времена года в поэзии донских поэтов (2 ч).

О. Губаревой, А. Чапуровского, З. Голод, А. Глазунова, В. Костенко, О. Кострубина, С. Пьянова и других поэтов. *Художественные средства выразительности.*

Тема памяти в творчестве донских писателей. **(5 ч)**

В. Фоменко «Память земли», ***А. Свирский*** «Ростовские трущобы». Чтение и анализ. ***Д. Петров-Бирюк*** «Степные рыцари». Тема истории казачества и портреты казаков. Особенности изображения истории в произведениях ***Д. Мордовцева***. «Лжедмитрий». Произведения донских писателей в театре и кино. Моя «золотая полка». Книги донских писателей в личных библиотеках.

Повторение. Защита проектов (1 ч).

8 КЛАСС

Введение (1 ч).

Понятие о региональной литературе, ее своеобразии и неразрывной связи с литературой России и мировой литературой. Донская литература.

Фольклор Донского края (3 ч).

Казачьи песни. Казачьи легенды.

Древнерусская литература (2 ч).

Повесть об Азовском сидении донских казаков. **«**Задонщина». По мотивам древнерусской поэмы. (Поэтическое переложение Куликова Б.Н.).

Литературное краеведение. (5 ч).

Моложавенко В.С. «Донские были», **Балашова И.А.** «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону», **Айрумян А.А.** «Лев Толстой. Донские страницы», **Громов Л.П.** «Этюды о Чехове», **Седегов В.Д.** «Родной край в произведениях А.П. Чехова».

Человек и природа (8 ч).

Серафимович А.С. «Маленький шахтер», **Шолохов М.А.** «Жеребенок», **Василенко И.Д.** «Артемка в цирке», **Закруткин В.А.** «Подсолнух», **Никулин М.А.** «Погожая осень», **Коркищенко А.А.** «Старая лошадь Зина», **Солженицын А.И**. «Крохотки».

Человек и история. (4 ч). Шолохов М.А. «Донские рассказы».

Человек и война. (13 ч).

Донские писатели-фронтовики: **Закруткин В.А.** «Матерь человеческая», **Изюмский Б.В.** «Небо остается», **Калинин А.В.** «Суровое поле», «Цыган», «Гремите, колокола», «Эхо войны», **Лебеденко П.В.** «Черные листья», **Шолохов М.А.** «Они сражались за родину», **Афанасьев О.Л.** «Юрка Лютик», **Панова В.Ф.** «Сережа».

Обобщение (2 ч).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация данной программы предполагает:

в области познавательных УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- умение проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- построение рассуждений в форме связи простых суждений об объекте, его истории;
- систематизацию краеведческих знаний;

в области регулятивных УУД:

- принятие и сохранение учебной задачи;
- учитывание выделенных учителем ориентиров действия в новом материале;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

в области личностных УУД:

- проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей семьи и малой родины;
- уважительное и бережное отношение к родной природе, к памятникам архитектуры и культуры;
- проявление активной жизненной позиции, интереса к познанию, стремления к самовыражению и самореализации; инициативности и творчества в труде, бережного отношения к результатам труда, осознания значимости труда;

в области коммуникативных УУД:

- формирование честности, уважительного и доброжелательного отношения к людям, самоуважения и соблюдения правил культуры, организованности, пунктуальности и требовательности к себе;
- побуждение интереса к самопознанию;
- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологических высказываний;
- формулирование собственного мнения и позиции, ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение задавать вопросы.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

• формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии;

• развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, организация на занятии парно-групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

Познавательные:

• умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации;

• добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

Коммуникативные:

• Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

• умение координировать свои усилия с усилиями других;

• формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• задавать вопросы;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

• с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.	**Введение. Школа юного краеведа**	**3**			
Раздел 2.	**Азбука природы.**	**5**		**1**	
Раздел 3.	**Жизнь на Дону.**	**13**		1	
Раздел 4.	**Яркие страницы истории Земли Донской.**	**12**		**2**	
Раздел 5	**Обобщение и повторение.**	**1**			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	**4**	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.	**Введение. Что изучает краеведение.**	**1**			
Раздел 2.	**Донской край – мой край.**	**5**		**1**	
Раздел 3.	**Донская природа**	**6**		**2**	
Раздел 4.	**Наш край от древности до современности.**	**14**			
Раздел 5.	**Мирное время на Дону.**	**7**			
Раздел 6.	**Обобщение. Викторина «Знаешь ли ты свой край».**	**1**			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	0	**3**	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	**Введение.**	**1**			
2	**Фольклор.**	**4**			
3	**Литературное краеведение.**	**3**		**1**	
4	**Русская донская литература 20 века.**	**13**			
5	**Художественный мир поэзии Дона: образы, мотивы, стилистика.**	**5**			
6	**Времена года в поэзии донских поэтов.**	**2**			
7	**Тема памяти в творчестве донских писателей**.	**4**		**1**	
8	**Повторение. Защита проектов.**	**2**		**2**	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	**4**	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение.	1			
2	Фольклор Донского края.	3			
3	Древнерусская литература.	2			
4	Литературное краеведение.	5			
5	Человек и природа.	8			
6	Человек и война.	13			
7	Обобщение. Защита проектов.	2		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения
Раздел 1. Введение. Школа юного краеведа		**3**			
1	Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний.	1			
2	Наш край в искусстве, художественной литературе и публицистике. Край как часть региона и страны.	1			
3	Соотношение территории и границ области. Географическое положение района. Геральдика. Официальные символы области, района, хутора: герб, гимн, флаг.	1		1	
Раздел 2. Азбука природы.		**5**			
4	Краски Донской земли: осень, зима, весна, лето.	1			
5	Поверхность края, Рельеф.	1			
6	Растительный и животный мир степи.	1			
7	Водоемы. Растительный и животный мир водоемов.	1			
8	Охрана растений и животных степи и водоемов	1			
Раздел 3. Жизнь на Дону.		**13**			
9	Первые поселения на Дону.	1			
10	Тайны Донской земли. Дикое поле.	1			
11	Нашествие монголо-татар.	1			
12	Казаки – люди вольные. Первые казачьи городки.	1			
13	Жилище казака. История вещей. Посуда. Одежда казаков.	1			
14	Казачьи семьи. Имена и фамилии.	1			
15	На Казачьем Кругу.	1			
16	Казачьи символы. Степные рыцари.	1			

17	Обычаи, обряды и праздники на Дону.	1			
18	Экскурсия	1			
19-21	Практическая работа	3		3	
Раздел 4. Яркие страницы истории Земли Донской.		**12**			
22	Ермак Могучий.	1			
23	В годину смуты. Степан Разин.	1			
24	С Петром Великим у стен Азова.	1			
25	На мысу Таган-Рог.	1			
26	Восстание под предводительством Булавина.	1			
27	Краснощеков Иван Матвеевич.	1			
28	Емельян Пугачев.	1			
29	Платов Матвей Иванович.	1			
30	Бакланов Яков Петрович.	1			
31	Казачество в годы гражданской войны.	1			
32	Дон в годы Великой Отечественной войны.	1			
33	Экскурсия в школьный музей «Боевой славы».	1			
Раздел 5. Обобщение и повторение.		**1**			
34	Викторина «Знаешь ли ты свой край».	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**	**0**	**4**	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Введение. Что изучает краеведение.		**1**				
1	Формирование представления о краеведении.	1				
Раздел 2. Донской край – мой край.		**5**				
2	Край как часть региона и страны. Геоположение хутора Мокрая Ельмута. Географическое положение района.	1				
3	Происхождение названий местных населенных пунктов, улиц. Геральдика. Официальные символы области и станицы: герб, гимн, флаг.	1				
4	Топонимика области.	1				
5	Особенности истории хутора. Улицы хутора.	1				
6	Конкурс «Стихи и песни о Донском крае».	1		1		
Раздел 3. Донская природа.		**6**				
7	Поверхность края. Природа края в древности. Леса. Степи.	1				
8	Растительный и животный мир степи. Охрана растений и животных степи.	1				
9	Водоемы Донского края. Река Дон. Притоки Дона. Озера области.	1				
10	Искусственные водоемы. Растительный и животный мир водоемов. Охрана растений и животных водоемов.	1				

11	Экскурсии: экологическая тропа. Определение местных растений, наблюдение за насекомыми, следами животных. Сбор лекарственных растений.	1		1		
12	Местные пейзажи в разные времена года. Наблюдения за погодными явлениями.	1		1		
Раздел 4. Наш край от древности до современности.		**14**				
13	Следы жизни древних людей. Кочевые племена. Город Танаис.	1				
14	Государство Хазария. Белая Вежа. Походы русов. Золотая Орда.	1				
15	Откуда пошли корни казачьи? Первые казачьи городки. Жилище казаков.	1				
16	Быт казаков. Традиционная казачья одежда. Семейный уклад казаков.	1				
17	Казачий Круг. Походы казаков.	1				
18	Обычаи, обряды и праздники казаков: зимние, весенние, летние и осенние обряды.	1				
19	Принятие Сибири в состав Русского государства. Донское казачество в Смутное время.	1				
20	Подвиг дивный. Степан Разин. Донской флот на службе России. Волнения на Дону.	1				
21	Легендарные герои Дона: Краснощеков, Пугачев, Платов, Орлов, Бакланов.	1				
22	Тяжелое время испытаний. Раскол казачества.	1				
23	Наш край в годы ВОВ.	1				
24	Экскурсия в школьный музей «Боевой славы». Изучение семейных архивов.	1				
25	Конкурс «Старая фотография рассказала».	1		1		
26	Практические работы: составление родословной, изготовление макета куреня.	1		1		
Раздел 5. Мирное время на Дону.		**7**				

27	Сельское хозяйство. Промышленность. Города на Дону: Город-крепость Азов.	1				
28	Второе рождение Таганрога.	1				
29	Новочеркасск – столица казачьего Дона.	1				
30	Ростов – город, Ростов – Дон.	1				
31	Полезные ископаемые Донской земли. Охрана полезных ископаемых.	1				
32	Практические работы: полезные ископаемые, добываемые на территории района, их использование в хозяйственной деятельности и строительстве (дизайне).	1		1		
33	Составление альбома из фотографий, стихов о своем хуторе, районе, области.	1		1		
Раздел 6. Обобщение.		1				
34	Викторина «Знаешь ли ты свой край».	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	**7**		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Введение.	**1**				
1	Введение в предмет. Знакомство с целями и задачами изучения курса «Литературное краеведение».	1				
	Фольклор.	**4**				
2	Жанры донского фольклора: сказки, предания, песни и пословицы с поговорками.	1				
3	Жанры донского фольклора: сказки, предания, песни и пословицы с поговорками.	1				
4	Особенность донского фольклора - тесная связь с обрядностью, религией и явлениями жизни: рождением, крещением, свадьбой, проводами, обрядами погребения.	1				
5	Лексика донских говоров **-** самобытная часть русского языкового ландшафта, отражающая культуру и быт донского казачества.	1				
	Литературное краеведение.	**3**				
6	**В.П. Гнутов** «Поэт в краю степей необозримых»	1				
7	**В.Д. Седегов** «Родной край в произведениях А.П. Чехова»	1				
8	**Г.Я. Сивоволов** «М.Шолохов. Страницы биографии»	1				
	Русская донская литература 20 века.	**13**				
9	***С.А. Есенин*** на Дону. Отражение его знаний о Донском крае в творчестве поэта.	1				
10	***М. А. Шолохов***. Особенности изображения Донского края в сборнике «Лазоревая степь».	1				

11	***М. А. Шолохов***. Драматизм истории в «Донских рассказах», изображение героев в драматических событиях гражданской войны на Дону.	1				
12	***М. А. Шолохов***. Драматизм истории в «Донских рассказах», изображение героев в драматических событиях гражданской войны на Дону.	1				
13	***М. А. Шолохов***. «Родинка».	1				
14	***М. А. Шолохов***. Своеобразие произведений о Великой Отечественной войне. «Наука ненависти».	1				
15	***М. А. Шолохов***. «Наука ненависти».	1				
16	***А. В. Калинин***. Нравственный мир человека в произведениях писателя. Своеобразие произведений о Великой Отечественной войне. «Эхо войны».	1				
17	***А. В. Калинин***. Нравственный мир человека в произведениях писателя. Своеобразие произведений о Великой Отечественной войне. «Эхо войны».	1				
18	***В.А. Закруткин.*** «Цвет лазоревый». Своеобразие произведений о Великой Отечественной войне.	1				
19	***В.А. Закруткин.*** «Цвет лазоревый». Своеобразие произведений о Великой Отечественной войне.	1				
20	***В.А. Закруткин.*** «Матерь человеческая». Портрет женщины-матери.	1				
21	***В.А. Закруткин.*** «Матерь человеческая». Портрет женщины-матери.	1				
	Художественный мир поэзии Дона: образы, мотивы, стилистика. **5**					
22	поэты Донского края **Виктор Гусев** «Казак уходил на войну», **Александр Туроверов** «Проводы казака на службу», ***Д. Долинский*** «На своем веку», «Пепел белый»,	1				
23	Своеобразие поэтической речи. ***Н. Скрёбов*** «Родство», «Южная вьюга», ***И. Холупский***, ***А.***	1				

	Гарнакерьян, ***В. Петров***					
24	**А. И. Глазунов**. Размышления о поэтическом творчестве писателя. Такая разная любовь.	1				
25	**С. В. Пьянов**. Ярко выраженное чувство патриотизма. Гуманистические традиции в военной лирике	1				
26	**О. И. Губарева** «Край отцовский» в поэтическом творчестве О. И. Губаревой.	1				
	Времена года в поэзии донских поэтов.	**2**				
27	О. Губаревой, А. Чапуровского, З. Голод. *Художественные средства выразительности.*	1				
28	А. Глазунова, В. Костенко, О. Кострубина, С. Пьянова	1				
	Тема памяти в творчестве донских писателей.	**5**				
29	***В. Фоменко*** «Память земли»	1				
30	***А. Свирский*** «Ростовские трущобы». Чтение и анализ.	1				
31	***Д. Петров-Бирюк*** «Степные рыцари». Тема истории казачества и портреты казаков.	1				
32	Особенности изображения истории в произведениях ***Д. Мордовцева***. «Лжедмитрий».	1				
33	Произведения донских писателей в театре и кино. Моя «золотая полка». Книги донских писателей в личных библиотеках.	1				
	Повторение.	**1**				
34	**Защита проектов**	1		**1**		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Введение.	**1**				
1	Понятие о региональной литературе, ее своеобразии и неразрывной связи с литературой России и мировой литературой. Донская литература.	1				
	Фольклор Донского края.	**3**				
2	Казачьи песни.	1				
3	Казачьи легенды.	1				
4	Были и сказки.	1				
	Древнерусская литература.	**2**				
5	Повесть об Азовском сидении донских казаков.	1				
6	«Задонщина». По мотивам древнерусской поэмы. (Поэтическое переложение Куликова Б.Н.).	2				
	Литературное краеведение.	**5**				
7	**Моложавенко В.С.** «Донские были»	1				
8	**Балашова И.А.** «Пушкин и Раевские в Ростове- на-Дону»	1				
9	**Айрумян А.А.** «Лев Толстой. Донские страницы»	1				
10	**Громов Л.П.** «Этюды о Чехове»	1				
11	**Седегов В.Д.** «Родной край в произведениях А.П. Чехова».	1				
	Человек и природа.	**8**				
12	**Серафимович А.С.** «Маленький шахтер».	1				
13		1				

14	**Шолохов М.А.** «Жеребенок».	1				
15	**Василенко И.Д.** «Артемка в цирке»	1				
16	**Закруткин В.А.** «Подсолнух»	1				
17	**Никулин М.А.** «Погожая осень»	1				
18	**Коркищенко А.А.** «Старая лошадь Зина»	1				
19	**Солженицын А.И**. «Крохотки».	1				
	Человек и история.	**4**				
20	**Шолохов М.А.** «Донские рассказы»: «Шибалково Семя».	1				
21	**Шолохов М.А.** «Донские рассказы»: «Нахаленок».	1				
22	**Шолохов М.А.** «Донские рассказы»: «Алешкино сердце».	1				
23	**Шолохов М.А.** «Донские рассказы»: «Чужая кровь».	1				
	Человек и война.	**10**				
24	Донские писатели-фронтовики	1				
25	**Закруткин В.А.** «Матерь человеческая»	1				
26	**Изюмский Б.В.** «Небо остается»	1				
27	**Калинин А.В.** «Суровое поле»,	1				
28	**Калинин А.В.** «Цыган».	1				
29	**Калинин А.В.** «Гремите, колокола», «Эхо войны».	1				
30	**Лебеденко П.В.** «Черные листья»,	1				
31	**Шолохов М.А.** «Они сражались за родину»,	1				
32	**Афанасьев О.Л.** «Юрка Лютик»	1				
33	**Панова В.Ф.** «Сережа».	1				
34	**Обобщение.**	**1**				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	**0**		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370973

Владелец Лапика Ольга Ивановна

Действителен С 15.01.2026 по 15.01.2027