МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Районный отдел образования Пролетарского района Ростовской области

МБОУ Мокро-Ельмутянская ООШ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

х. Мокрая Ельмута 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств учащихся, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа; это и памятные места города, его исторические и культурные центры; это и известные люди, гордость и слава нашего края. Патриотическое отношение к Родине – это отношение любви к той земле, на которой человек вырос, к её людям, с которыми он проживает события жизни, говорит на родном языке.

Термин «краеведение» закрепился в русском языке лишь в начале XX века, но о необходимости краеведной (или краеведческой) деятельности говорили и до этого. Так, в XIX веке разрабатывались школьные учебные программы «родиноведения» (или «отчизноведения»), заметное место отводилось краеведению и в концепции «народного воспитания» К.Д.Ушинского. Педагог считал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Ныне под краеведением понимают сферу научной, культурно-просветительской и памятнико- охранительной деятельности определённой тематики: прошлое и настоящее какого-либо края, а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только учёные-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

На современном этапе развития общества изучение родного края выступает как ведущий фактор воспитания патриотизма и становится особенно актуальным.

Важность данной проблемы отражена в ряде документов:

- ✓ Законе Российской Федерации «Об образовании». Один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.
- ✓ Проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», в котором подчёркивается, что система образования призвана

обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

- ✓ Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации.

Глубокое патриотическое чувство формируется в ходе всей жизни человека, но в школьном возрасте требует специальных условий. Эталон носителя нравственно-патриотических качеств культивируется на чувстве привязанности к месту жительства, к людям, его населяющим, на изучении истории Отечества, гордости за её успехи и страдания за её неудачи, а главное – на желании созидать во благо Родины.

Сущность школьного литературного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися под руководством учителя территории своего края. Краеведение развивает у школьников наблюдательность, мышление, воспитывает волю, любознательность, познавательные интересы, собирательскую активность, способствует увлечению наукой. Благодаря краеведению решается важная педагогическая проблема – соединение обучения с жизнью. Один из патриархов отечественного краеведения, председатель Союза краеведов России С.О.Шмидт, утверждает, что «интерес к тому, что ближе всего, - основа интереса ко всему остальному и путь к пониманию этого «остального», к развитию общих представлений о мире и обществе».

Литературное краеведение в школе – потребность времени, обращение к данной теме продиктовано теми изменениями, которые происходят в обществе, а, значит, и в образовании.

Обращение к литературному краеведению в школе обусловлено несколькими причинами:

- формирование и развитие регионального самосознания (ученик должен знать свой край, литературу и культуру, осознавать место литературы и культуры своего края в общем литературном процессе);
- роль областничества в литературе (обращение писателей-областников к темам, ограниченным территориально, специфичность территорий; условия жизни, своеобразные традиции; следовательно - специфика характера и литературы).

Необходимо помочь учащимся осознать себя частичкой этого процесса и увидеть особенности, отличия своего края. В основе содержания и структуры изучения литературного краеведения лежит концепция изучения краеведческого материала на основе литературного наследия писателей в процессе их творческой деятельности. Литературные произведения изучаются как результат конкретного периода творческой деятельности, как культурно-языковое явление, как эстетическое преображение реальности.

В духовно-нравственном воспитании учащихся необходимо максимально использовать готовность школьников к восприятию произведений литературы, близких их душе, так как они создавались писателями, любившими древний Радонежский край Подмосковья, «застенчивую» русскую природу.

Изучаемые произведения распределены так, чтобы их идейно-тематическое и художественное своеобразие в наибольшей степени соответствовали возрастным особенностям учащихся. При выборе материала для занятий литературным краеведением я придерживаюсь соединения четырёх начал:

- идейно-художественная ценность;
- связь с программой по литературе;
- доступность;
- интерес.

Этот подход обеспечивает активную работу мысли и чувства учащихся при его изучении.

Личность писателя находит многостороннее отражение в его творчестве. Важно привлечь внимание учеников к автору обсуждаемого произведения, так как в нём предстают перед юным читателем не только природа, люди, история, но и сам

писатель, влюблённый в русскую землю. Углублённому познанию литературного произведения помогает знакомство с историей его создания, с конкретными фактами, на которые опирался художник слова. Знакомясь с историей создания произведения, школьники учатся сопоставлять реальные явления с их отображением в литературе, тем самым приобщаются к процессу художественного творчества.

Цели и задачи программы.

Основная цель программы – формирование патриотического сознания школьников на основе изучения литературы, истории и культуры своей малой родины – Сергиево-Посадского района. Цель реализуется через триаду задач.

Обучающие задачи направлены на:

- развитие познавательного интереса к своей малой родине через различные виды (формы) работы;
- формирование у учащихся комплексных знаний о родном городе;
- обучение способам работы с информацией : поиск, анализ, преобразование, передача, хранение информации, использование в учебной деятельности и повседневной жизни;
- освоение литературно-исторических знаний об окружающем мире (история зданий, города, биографии писателей, история создания литературных произведений);
- формирование умения строить монологическое высказывание (по предложенной теме, по заданному вопросу).

Развивающие задачи направлены на развитие:

- воображения как основы решения творческих задач;
- мышления как умения анализировать, сравнивать, обобщать факты; выявлять степень достоверности и вариативности оценки одних и тех же событий в разных исторических и литературных источниках;
- эстетических чувств (в процессе знакомства с литературным, историческим, культурным наследием Сергиево-Посадской земли);
- творческой личности ребёнка в процессе осуществления его речевой, трудовой и эстетической деятельности.

Воспитательные задачи ориентированы на:

- становление духовно-нравственных качеств учащихся;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание положительной привычки школьников в организации собственного досуга;
- воспитание творческой личности;
- воспитание бережного отношения к этнокультурному наследию родного края.

Основные идеи, принципы, особенности программы.

В курсе литературного краеведения реализуется идея патриотического сознания школьника через образ малой родины на основе познавательного интереса к изучению своей личности. Методологическую основу курса составляет деятельностный подход, который является главным фактором формирования личности учащегося как гражданина и патриота.

Задача школьного литературно-краеведческого курса – создать образное представление о национальной культуре, микромире как части большого целого – жизни страны; создать условия для эмоционального сопереживания своим близким, землякам; инициировать процесс национальной и личностной самоидентификации ребёнка. Важно, чтобы разнообразные факты жизни «малой родины» были введены в общий культурный багаж школьника и могли служить фундаментом для дальнейшей работы в школе.

Педагогические технологии, применяемые при освоении содержания курса:

- технологии развития критического мышления;
- технологии проектной деятельности;
- обучение в сотрудничестве;
- исследовательская деятельность;
- здоровьесберегающие технологии.

Предлагаемый курс литературного краеведения строится с учётом дидактических принципов:

- доступности (содержание курса выстроено с учётом познавательных способностей учащихся);
- учёта возрастных и индивидуальных особенностей, учащихся (содержание, формы и методы работы адекватны психофизическим возможностям развития ребёнка);
- наглядности, который обеспечивает развитие у учащихся точных представлений об отдельных предметах и явлениях в жизни общества на территории нашего района; принцип реализуется через демонстрацию натуральных объектов, которые можно увидеть в музее, на экскурсии, прогулке, в походе, в процессе просмотра видеофильмов;
- научности;
- интеграции, который предполагает необходимость дополнения, углубления имеющихся знаний учащихся, стимулирования их познавательной активности; реализуется через формирование у ученика представления о взаимосвязи, взаимозависимости и взаимовлиянии искусства, природы, культуры, этнокультуры;
- краеведческого принципа, который способствует развитию любознательности, познавательного интереса у школьников к тому, что их окружает, к своей малой родине.

Курс литературного краеведения включает в себя изучение биографий и творчества литераторов, родившихся или бывавших на Сергиево-Посадской земле (Шергин Б.В., Чиков А.Ф., Боков В.Ф., Пришвин М.М., Пастернак Б.Л., Барто А.Л., Аксаков С.Т. и другие). В программе заложено знакомство с жизнью писателей и поэтов прошлых веков и наших современников.

Наш район по-своему уникален – историческая планировка городов, застройка, ансамбли, природный ландшафт, памятные литературные и исторические места (Сергиев Посад, Хотьково, Абрамцево, Радонеж, деревня Мутовки, деревня Язвицы и т.д.).

Социальными партнёрами школы-интерната выступают учреждения дополнительного образования, культуры (музеи, выставочные залы, библиотеки, театры).

Формы работы:

- экскурсии;
- прогулки и походы по родному краю;
- посещение музеев, выставок;
- устные журналы;
- встречи с земляками: поэтами, писателями, творческими людьми;
- библиотечные уроки;
- беседы;
- выпуск газет, альманахов детского творчества;
- конкурсы на лучшего чтеца авторских стихов и стихов сергиево-посадских поэтов;
- книжные выставки;
- выставки детских работ;
- творческие мастерские.

Программа по литературному краеведению продолжает и углубляет работу по изучению интегрированного курса литературного краеведения учителя русского языка и литературы, заслуженного учителя РФ Коротковой М.С. Темы занятий из года в год повторяются, но углубляется и расширяется материал, усложняются формы работы.

Режим занятий.

Программа рассчитана на обучающихся 5 классов. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий 40 минут. Общее количество часов в год – 34.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Большое воспитательное значение имеют подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – зачёт, фронтальный опрос.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение. Школа юного краеведа		**3**			
1	Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний.	1			
2	Наш край в искусстве, художественной литературе и публицистике. Край как часть региона и страны.	1			
3	Соотношение территории и границ области. Географическое положение района. Геральдика. Официальные символы области, района, хутора: герб, гимн, флаг.	1		1	
Раздел 2. Азбука природы.		**5**			
4	Краски Донской земли: осень, зима, весна, лето.	1			
5	Поверхность края, Рельеф.	1			
6	Растительный и животный мир степи.	1			
7	Водоемы. Растительный и животный мир водоемов.	1			
8	Охрана растений и животных степи и водоемов	1			
Раздел 3. Жизнь на Дону.		**14**			
9	Первые поселения на Дону.	1			
10	Тайны Донской земли. Дикое поле.	1			
11	Нашествие монголо-татар.	1			
12	Казаки – люди вольные. Первые казачьи городки.	1			

13	Жилище казака. История вещей. Посуда. Одежда казаков.	1			
14	Казачьи семьи. Имена и фамилии.	1			
15	На Казачьем Кругу.	1			
16	Казачьи символы. Степные рыцари.	1			
17	Обычаи, обряды и праздники на Дону.	1			
18	Экскурсия	1			
19-21	Практическая работа	3		3	
Раздел 4. Яркие страницы истории Земли Донской.		**11**			
22	Ермак Могучий.	1			
23	В годину смуты. Степан Разин.	1			
24	С Петром Великим у стен Азова.	1			
25	На мысу Таган-Рог.	1			
26	Восстание под предводительством Булавина.	1			
27	Краснощеков Иван Матвеевич.	1			
28	Емельян Пугачев.	1			
29	Платов Матвей Иванович.	1			
30	Бакланов Яков Петрович.	1			
31	Казачество в годы гражданской войны.	1			
32	Дон в годы Великой Отечественной войны.	1			
33	Экскурсия в школьный музей «Боевой славы».				
Раздел 5. Обобщение и повторение.		**1**			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4	

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».
2. Справочник классного руководителя, 2007 г., № 11.
3. Начальная школа. 2009 г., № 11.
4. Праздник в школе. Живая связь времён. 2010 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370973

Владелец Лапика Ольга Ивановна

Действителен С 15.01.2026 по 15.01.2027